

Präsentationsmappe für Schulveranstaltungen

www.pas-de-deux.ch

COMPAGNIE PAS DE DEUX Theater in Bewegung

Aline & Martin Del Torre +41 (0)76 548 18 09 info@pas-de-deux.ch www.pas-de-deux.ch



Das Wandertheater Compagnie Pas de Deux

Die Compagnie Pas de Deux reist mit ihrem Wandertheater in grosse Städte und kleine Dörfer. Dank der mobilen Bühne mit Theaterzelt und Zirkuswagen entsteht eine märchenhafte Atmosphäre, die dazu einlädt innezuhalten und sich auszutauschen.



Unser Wandertheater soll ein Ort der Begegnung sein der zu fröhlichen und berührenden Theatererlebnissen auf hohem künstlerischen Niveau einlädt. Bei unseren Vorstellungen mischen sich die Welt des Theaters das Geschichten erzählt und die Phantasie anregt, mit der faszinierenden Atmosphäre des Zirkus der zum Staunen und Träumen einlädt.

An fast jedem unserer Spielorte organisieren wir Schulvorstellungen für Kinder und Jugendliche. Es ist uns ein tiefes Anliegen die junge Generation mit der lebendigen Kunst des Theaters in Berührung zu bringen.

Immer wieder entsteht nach den Vorstellungen ein reger Austausch zwischen Schülern und Künstlern.



Was uns ausmacht - Unser Stil

Seit der Gründung unserer Compagnie im Jahre 2011 entwickeln wir eine künstlerische Form in welcher sich der Stoff der Geschichten und die Technik von Akrobatik und Jonglage, wie auch der Live-Musik zu einem Gesamtkunstwerk verweben. Darin soll ein gesprungener Salto ein Stück der Handlung erzählen oder das Balancieren über ein gespanntes Seil ein Bild für den inneren Zustand einer Figur vermitteln.

Die artistischen Techniken sollen nicht zum Zweck ihrer selbst im Stück auftauchen, sondern immer die Geschichte weitererzählen und fortführen.



Wie das Spiel der Kinder funktioniert auch unser Theater mit einfachen Mitteln und Requisiten: Eine Kiste kann ganz plötzlich von einem Königsthron zu einer Badewanne werden. Das ist für uns das eigentlich Magische und Besondere am Theater: Wir Schauspieler beginnen, durch das was wir auf der Bühne spielen, die Geschichten zu erzählen. Erst aber im Kopf des Zuschauers und dank seiner eigenen, aktiven Vorstellungskraft werden diese ganz lebendig.

Ein wichtiges Element unserer Erzählform ist der Humor. Wenn die Menschen aus tiefster Seele lachen können, öffnen sich ihre Herzen. Dann werden sie empfänglich für die Inhalte und Bilder, die in den erzählten Geschichten mitschwingen – und wenn die Magie des Theaters gelingt, gehen die Zuschauer mit stillen Fragen über ihr eigenes Leben nach Hause.



Das Angebot für Schulen

Wir arbeiten sehr oft mit Schulen zusammen und veranstalten Aufführungen für Kinder und Jugendliche ab 6 Jahren.

Unser visuelle Stil, der stark durch Körpersprache geprägt ist, ermöglicht auchdenjüngsten Zuschauern einen einfachen Zugang zu den Vorstellungen. Akrobatik, Jonglage und Musik werden eingesetzt, um Inhalte zu erzählen, sind aber gleichzeitig eine Quelle der Freude, Faszination und Inspiration für die Kinder.



Nach den Aufführungen ist es möglich, eine Diskussion zwischen den Schauspielern und den jungen Zuschauern zu organisieren bei der sie Fragen stellen und sich über ihre Erfahrungen in Bezug auf das Stück austauschen können.

Schulklassen können auch beim Auf- und Abbau des Zeltes mitwirken. Das ist eine sehr bereichernde Erfahrung für die Kinder. Einerseits weil es spannend ist, gemeinsam als Klasse ein grosses Zelt aufzubauen, aber auch weil es Einblick gibt in die vielfältige Arbeit der Schauspieler.

An den folgenden Tagen können die Kinder eines unserer Theaterstücke besuchen. Wir haben, je nach Grösse der Kinder, 200 bis 250 Plätze pro Vorstellung.



Viele weitere Informationen sowie Filme über das Projekt und die Stücke finden sich auf folgender Website: https://pas-de-deux.ch/infos-veranstalter/oder unter nebenstehendem QR-Code.





Programm

 $Eine\ typische\ Woche\ mit\ unserem\ Wandertheater\ sieht\ z.B.\ aus\ wie\ folgt:$

Montag: Anreise

Dienstag: Das Wandertheater wird mit einer Klasse von Schülern ab 12 Jahren in Begleitung von zwei Erwachsenen sowie weiteren freiwilligen Helfern aufgebaut.

Donnerstag Vormittag: Schulaufführung **Freitag Vormittag:** Schulaufführung

Freitag Abend: öffentliche Vorstellung, z.B. "Die unbekannte Insel"

Samstag Abend: öffentliche Vorstellung, "Die Glücksgeige"

Sonntag 11 Uhr: öffentliche Vorstellung: "Ein Märchen aus der Wunderkiste" anschliessend Abbau mit freiwilligen Zuschauern oder Schülern.

Sonntag Abend: Abreise



Die Vorstellungen

"Die unbekannte Insel"

Wohin segelt ein Schiff ohne Kapitän? Die Mannschaft eines Segelschiffes macht sich auf die Suche nach ihrem Kapitän, und nach sich selbst. Ein philosophokomisches Theaterstück voller Akrobatik, Jonglage, Musik und Humor darüber was wir im Leben suchen.

Premiere 2021, Regie: Brita Kleindienst, Aufführungsdauer: 65 Minuten



"Die Glücksgeige"

Humorvolles Gauklermärchen über einen Spielmann, der seine Geige an den Teufel verkauft um reich zu werden, damit aber seine Freude verliert und über ein Mädchen, das sich aufmacht um das Glück des Spielmanns wieder zu finden. Ein Theaterstück über die Macht des Geldes, die Kraft der Liebe und über Mut und Freiheit.

Premiere 2011, Regie: Robert Eisele, Aufführungsdauer: ca. 75 Minuten



"Ein Märchen aus der Wunderkiste"

Ein Solostück das Schauspiel, Sprache, Musik, Akrobatik und Jonglage so vereint, dass ein jahrhundertealtes Märchen zu neuem Leben erweckt wird. Dabei helfen die gewitzte Wunderkiste Lieselotte, die Musikinstrumente und die Dynamik von Akrobatik und Jonglage.

Premiere 2007, Regie: Martin Hommel, Aufführungsdauer: ca. 55 Minuten



"Souvenirs"

Mam'zelle Lilli erzählt die Erinnerungen ihrer Suche nach der grossen Liebe. Sie entführt das Publikum mit Hilfe ihres treuen Alphonse in eine Welt, in der Erinnerungen die Form einer fernen Melodie, eines Jonglierballs, oder eines Saltos annehmen.

Premiere 2013, Regie: Robert Eisele, Aufführungsdauer: ca. 60 Minuten



Kontakt

Compagnie Pas de Deux

Aline & Martin Del Torre Rue du Châtelet 23 2504 Biel/Bienne

+41(0)76 548 18 09 info@pas-de-deux.ch www.pas-de-deux.ch

